

Giovedì 21 febbraio 2019 - ore 10.30



Luna e GNAC Teatro

Moztri

Inno all'infanzia

Con Michele Eynard e Federica Molteni

Regia di Carmen Pellegrinelli

Disegno dal vivo Michele Eynard

Coraggio, guardiamo in faccia ai nostri mostri!

Impariamo ad ascoltare i sogni dei bambini, ammutoliti davanti alla loro fantasia

Liberatorio

Disegno mostri perché mi fanno compagnia.

Disegno mostri perché non sono razzisti, mangiano tutti.

Disegno mostri perché è difficile che il disegno di un mostro venga male.

Disegno mostri per non fare annoiare i fogli con i soliti disegni.

Questa è la storia di Tobia, un bambino di poche parole, che ama stare solo e soprattutto ama disegnare mostri. Ma è anche la storia dei suoi genitori, Cinzia e Augusto, che si disperano per il fatto di avere un figlio così difficile. Tobia è un bambino che non riesce a concentrarsi, che fatica a prendersi delle responsabilità e che vive delle sue fantasie. Un bambino con un "punteggio basso", secondo gli standard educativi della maestra. Ma Tobia è anche un bambino ricco e pieno di risorse che, attraverso i suoi disegni, ci apre le porte del suo mondo interiore e ci mostra la meraviglia del suo immaginario. Gaston Bachelard la chiama "rêverie": la capacità immaginativa di abbandono alla fantasia e ai sogni ad occhi aperti. E' una risorsa dal grande valore conoscitivo e non un deficit di realtà. Riconoscere e concedere il tempo della rêverie a un bambino o a un ragazzo, non è cosa da poco, è una qualità della conoscenza che pochi adulti posseggono, una forma di fiducia e rispetto verso il farsi di un'identità che è dovuta.

E allora: Riuscirà Tobia a farsi capire dai grandi?

Ci sono adulti che hanno voglia di ascoltare i sogni delle bambine e dei bambini?

E come sarebbe il nostro mostro se Tobia ci mettesse una matita in mano?

Moztri è uno spettacolo che cerca di parlare contemporaneamente ai bambini e ai genitori. Ai bambini attraverso il teatro di figura, che apre al mondo fantastico di Tobia; ai genitori attraverso le situazioni paradossali in cui loro stessi si cacciano per fare in modo che il figlio possa corrispondere all'ideale che di lui si erano costruiti.

- **Genere:** Teatro d'attore
- **Età consigliata:** 5-11 anni
- **Durata:** 60 minuti

LUNA E GNAC TEATRO

Luna e GNAC Teatro è una compagnia teatrale di Bergamo fondata nel 2008 da Michele Eynard e Federica Molteni.

Michele Eynard è attore, regista e fumettista.

Federica Molteni è attrice, formatrice teatrale ed appassionata lettrice, esperta di letteratura per l'infanzia.

Il mix esplosivo ha generato Luna e GNAC Teatro, e il suo linguaggio fisico e visuale insieme, che mischia il teatro con il fumetto, la parola con il segno grafico, il corpo con la realtà virtuale della pagina disegnata.

Poi l'incontro con la drammaturga e regista Carmen Pellegrinelli: un amore a prima vista, che ha dato profondità e spessore alla nostra ricerca, portandoci in territori prima inesplorati, come la nuova drammaturgia e l'impegno civile, sempre però con il tocco leggero e poetico e il gusto per l'ironia che ci contraddistingue.

Il nome del nucleo artistico, Luna e GNAC Teatro, preso in prestito da un racconto di Italo Calvino, riassume la caratteristica dominante del nostro lavoro: la tensione verso un'elevazione poetica e il brusco ritorno coi piedi per terra, nel piatto, banale e assordante quotidiano. Il contrasto tra questi due universi antitetici e ugualmente necessari è il nostro terreno di ricerca.

La ricerca sulla comunicazione non verbale, sulla naturalezza in scena, sul mescolamento e la contaminazione dei linguaggi, l'impegno civile e quello per la difesa dell'ambiente, il linguaggio dell'ironia e della leggerezza, fanno parte del bagaglio di esperienza e di sensibilità che portiamo con noi.

Dal 2010 la compagnia teatrale Luna e GNAC Teatro, insieme a Slapsus e Ambaradan, diventa residenza teatrale, negli spazi dell'ex-monastero di Valmarina a Bergamo. La Residenza Teatrale In itinere è un progetto triennale di produzione teatrale, che vede il contributo di Fondazione Cariplo e Regione Lombardia.